

■油絵コース ■日本画コース
■デザイン・工芸コース
■基礎コース
●彫刻／建築／芸術学／映像／先端芸術
マンガ／メディア／キャラクターデザイン／教育系／美術系高校も対応

美大芸大受験 冬期講習会 2025▶2026

■ 夜間 12/18～21 ■

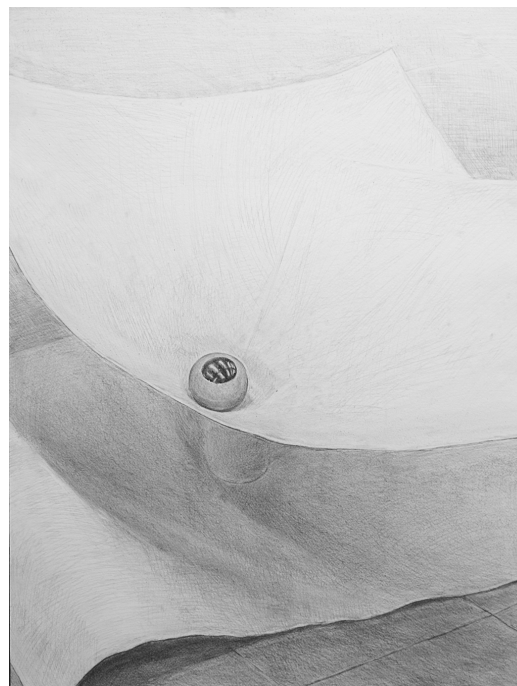
■ 前期 12/22～29 ■

■ 後期 1/2～5 ■

SEED
ART LABORATORY
シード美術研究所
JR『横川駅』から東へ100m
〒733-0011 広島市西区横川町3-1-14・A201
TEL. 082-296-8211 FAX. 082-296-8233
URL●<http://seed-art.com>
e-mail●em@seed-art.com



▲ 石膏デッサン・木炭紙判画用紙



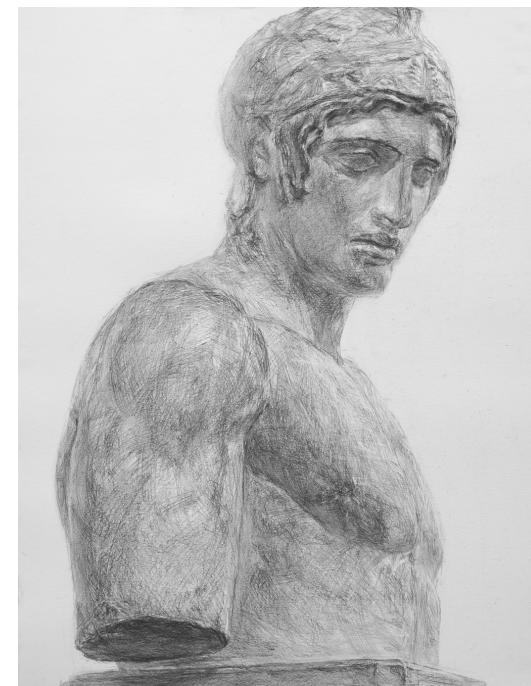
▲ 特物デッサン・木炭紙判画用紙



▲ 石膏デッサン・木炭紙判画用紙



▲ 素描・木炭紙



▲ 石膏デッサン・木炭紙判画用紙

美大入試の現状を踏まえ、描くことの基本を押さえ、合格に準拠を合わせ、表現力を伸ばします。

全3期に分け、12/18開始の〈夜間〉は、午後5時から8:30迄の時間帯で4日間の集中デッサン。

12/22からの〈前期〉は、午前9:30から午後5時までに移し、毎日が実際の入試を模した課題の制作。

年明けて1/2から1/5までの〈後期〉は、入試に向けての展覧をテーマに指導します。

美術系入試に関する質問、将来の進路、実技に関するご相談には、随時お応えします。

美術・芸術大学受験 実技対策講座

2025▶26

■冬期講習会 日程表

※終了時刻は講習会の進捗具合によって定時より前後する場合があります。

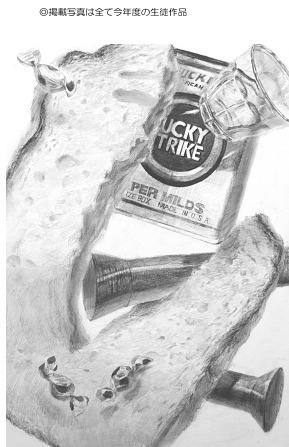
○は用紙・サイズ、素材の表示：「M判」は木炭紙サイズ、「A2」、「B3」は画用紙。「F15」はキャンバスの号数。



白画油彩●F15(制作中)



静物油彩●F15



提出●A2画用紙



静物油彩●F15

夜間 デッサン		
12月18日～21日		
夜：PM5:00～8:30		
2025▶	12/18木	19金 20土 21日
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン or 静物デッサン ○木炭紙 OMH
	構成デッサン ○木炭紙 OMH	構成デッサン ○木炭紙 OMH
日本画コース	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	描出・構成デッサン OA2 OMH	描出・構成デッサン OA2 OMH
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
個別課題コース	デッサン・志望校・専攻別(応相談)	
基礎コース	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3

前期		
12月22日～29日		
昼：AM9:30～PM5:00		
2025▶	12/22火	23水 24木 25金 26土 27日 28月 29火
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 OMH OF15
	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3
日本画コース	石膏デッサン OMH	静物水彩 OMH
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	描出・構成デッサン OA2 OMH	描出・構成デッサン OA2 OMH
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	描出・構成デッサン OA2 OMH	描出・構成デッサン OA2 OMH
個別課題コース	※志望校・専攻別の個別課題(ご相談に応じます)	
	石膏デッサン ○木炭紙 OMH	人物デッサン or 着彩 ○木炭紙 OMH

後期		
1月2日～5日		
昼：AM9:30～PM5:00		
2026▶	1/2金	3土 4日 5月
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 OMH OF15
	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3
日本画コース	石膏デッサン OMH	静物水彩 OMH
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	描出・構成デッサン OA2 OMH	描出・構成デッサン OA2 OMH
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
	石膏デッサン OMH	石膏デッサン OMH
	描出・構成デッサン OA2 OMH	描出・構成デッサン OA2 OMH
個別課題コース	※志望校・専攻別の個別課題(ご相談に応じます)	
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 OMH	静物水彩写生 or 静物デッサン OF15 OMH ○木炭紙 OMH

募集要項

受付期間

11月13日より受付開始。
定員に達した時点で締め切る場合があります。
受付時間 10:00～20:00 (日曜・祝日も開く。土曜日は18:00まで)。
12月15日以降は18:00まで。

定員 各期とも

油絵、日本画コース
デザイン・工芸コース
個別課題・基礎コース

合計 約20名

申込方法

●別添えの申込書(表裏あり)に記入の上、会費を添えて
郵送もしくは直接シードまでお届ください。
●会費を銀行振込による場合は、
もじり銀行 三郷支店
口座番 (特)シード美術研究所
口座番号：普通・1349580 まで。
なお、申込書は別便で必ず郵送・持参・メール下さい。
●申込手続き完了後、シードからご連絡いたします。
※お申込み時の留意点
受講生は受講に沿った適切な課題、充実したカリキュラムを立案する上で、充実の申込書が貴重な資料となります。高3以上の受講生は、お申し込みの際、申込書の志望校・課題選択欄には必ず記入して下さい。不明な点や課題選択に関するご質問等は、シードまで。

講習会費 (消費税込)

申込料 ----- 3,000円
受講料 (各コースとも)
夜間講習 ----- 12,000円
前期講習 ----- 42,000円
後期講習 ----- 21,000円
◎全期間(夜間+前期+後期) ----- 67,500円
◎夜間+前期 ----- 49,000円
◎前期+後期 ----- 58,000円
◎夜間+後期 ----- 29,400円

●一日単位の受講料は夜間¥3500円、昼間は¥5500円。
●シード在籍生及び過去にシードの講習会に参加された人は、申込書を免れます。
●一目納付された会費は返却できません。但し、定員を
超えて受け付けが不可能な場合は返却します。

注意事項・其他のご案内

●教材はシード内で購入できます。(市価より廉価)
●個人で消費する教材は自己負担となります。
●期間中は随時、進路に関する相談に応じます。
●課題毎に制作終了後は講習会を行います。
●遠方からの受講生のために、宿泊先を斡旋します。
希望者はなるべく早めにのご連絡下さい。
●推薦並びに一般入試の入試直前実技対策として、随時
受講受付中。詳しくは電話でお問い合わせ下さい。
●通常授業のパンフレットをご希望の場合はシードまで
お問い合わせ下さい。(無料送付)

油絵コース

●入試傾向は多岐にわたっていますが、共通しているのは基本的なモノの見方と描写力を要求している点です。入試では、限られた時間内に画面の構成も含めそれらに応えなければなりません。志望校の傾向を踏まえ、デッサン、油彩を通じて実技力の養成を行います。会期中、石膏・人物・静物に絞った描写課題と、構成に重点を置いた課題の選択が可能です。

日本画コース

●日本画の入試では、精確な描写の中にモノの立体性と豊かな空間的表現が要求されます。対象としては、モチーフの形と色の変化の機軸に眼と心が敏感に反応し、その差異や関係を手掛かりにして読みに描き進めること。同時に、制作体験を通じて浮かび上がってくる自分の作品ビジョンを持つことも大切でしょう。会期中は、志望校に沿った課題をもとに個人指導を行います。

基礎コース

●デッサンと着彩写生の課題に焦点を絞り、描写の基礎を習得するためのコースです。目の前のモノや想い描かれた面を画面に表す造形的観察作業の基礎は、得たもののよな分野に進もうとも美術の基本と言えます。会期中の制作を通じて、そのプロセスを体験して下さい。なお、高1・2年、中学生を主たる対象としますが、写実描写に徹して学びたい人にはこのコースをお勧めします。

デザイン・工芸コース

●前期は1日ごとの実戦課題。傾向を踏まえた入試想定課題による実技力養成期間。制限時間内にどこまで実力が発揮できるのか、現状の表現力把握と基礎力の再確認を行います。とりわけ構成課題においては、起意意図を読み取り的確に応答できる力を育む方針です。後期は長めの制作時間をとり、完成度の再確認をします。志望校を絞り、下記の課題案内を参考に課題を選択して下さい。

■デザイン・工芸コース 課題案内
石膏デッサン……東京造大(デザイン・工芸)
提出……広島市立(IA2)・東京造大(デザイン)
鉛筆デッサン……①組用紙・②上や中のモチーフ (関東系私大など)
静物デッサン……①組用紙・②上や中のモチーフ 主に関東系私大
平面構成……①モチーフ系 東京造大(広域大・愛知大)/金沢(12)/津橋(12)
②……富都市立(愛知大・大)/金沢造大(後援)/関東系私大
③……メーダ系 主に関東系私大
立体構成……①モチーフ系 東京造大(デザイン・工芸)/広島市立
②……京都市立(愛知大・大)/津橋大(大)/私立系立候補校

個別課題コース

●美大入試は通常写実的デッサンが課せられる場合が多いのですが、大学あるいは専攻によって出題傾向が異なり、時にイメージ発想力やその展開・表現力に重きを置く所もあります。このコースは教育学部系、建築、芸術科、映像、マンガ、メディア系、キャラクター造形などや彫刻をめざす人を対象に志望校に合わせた入試対策課題を個別に設定し実技力の養成を行います。従って会期中のカリキュラムも受講生の意向を確認した上で組み立てます。課題選択に関しては直接お問い合わせ下さい。



立体構成●●粘土



平面構成●B3サンフラワー



立体構成(部分)●●画用紙



平面構成●B3画用紙



静物油彩●F15



静物水彩●木炭紙画用紙



石膏デッサン●木炭紙画用紙

SEED ART LABORATORY

市電 横川駅 徒歩10分

JR 横川駅 徒歩10分

〒733-0011 広島市西区横川町3-1-14 A201

TEL. 082-296-8211 FAX. 082-296-8233

URL ● <http://seed-art.com>

e-mail ● em@seed-art.com

冬期講習会受講希望者はこのページを
プリントアウトし、必要事項をご記入
の上、シードまでお送り下さい。

※出力はモノクロ・グレースケールで
もOK！あるいは、このPDFファイルを
開いて記入し、再ファイル化または
画像化し、メールに添付して送信して
下さい。（FAXも可）

申込書：PDFファイル（A4サイズ）



シード美術研究所

〒733-0011

広島市西区横川町三丁目1-14・A201

TEL.082-296-8211

FAX.082-296-8233

URL...http://seed-art.com

E-mail...em@seed-art.com



2025 シード美術研究所 冬期講習会 申込書

No.

※左から受講する期間とコースにチェックを入れ、
右の白枠内に必要事項を記入して下さい。

☐ 夜間

☐ 前期

☐ 後期

- ☐ 油絵
☐ 日本画
☐ デザイン・工芸
☐ 基礎
☐ 彫刻
☐ 建築
☐ 芸術学
☐ 映像
☐ 先端芸術
☐ 教育系美術
☐ マンガ
☐ メディア
☐ キャラクター
☐ その他

フリガナ

お名前

生年月日

年

月

日

生

歳

性別 男 ☐ 女 ☐

〒

ご住所

電話番号

固定

携帯

E-mail.

学 校 名

学 年

年 度 卒

美術担当

先 生

学級担任

先 生

緊急時の連絡手段…固定電話 ☐ 携帯電話 ☐

連 絡 先

電話番号

※未成年の場合は保護者了解の署名・捺印して下さい。

保護者名

印

申込受付日

■課題選択表 受講するコースの課題を選択し、○で囲んで下さい。

デッサン 夜間：PM5:00～8:30

前期 昼間：AM9:30～PM5:00

●用紙や素材に複数の選択肢がある場合、該当する○窓にチェックを入れて下さい。（不明な場合は不要）
 ※「F15」は木炭紙判、「A2」、「B3」は画用紙。「F15」はキャンパスの号数。平面構成「A」はモチーフ系、「B」は関東系、「C」は関西系イメージ系の構成。

2025▶	12月	18木	19金	20土	21日
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙
	構成デッサン ○木炭紙 OM判	構成デッサン ○木炭紙 OM判	構成デッサン ○木炭紙 OM判	構成デッサン ○木炭紙 OM判	構成デッサン ○木炭紙 OM判
日本画コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
個別課題コース					
基礎コース	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3

2025▶	12月	22月	23火	24水	25木	26金	27土	28日	29月
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙
	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3
日本画コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
個別課題コース									
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判

2026▶	12月	2金	3土	4日	5月
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙	石膏デッサン ○木炭紙
	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3	構成デッサン ○木炭紙 OB3
日本画コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
デザイン・ 工芸コース	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判	石膏デッサン OM判
	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判	描出・構成デ OA2 OM判
	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3	鉛筆デッサン OB3
	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3	静物デッサン OB3
個別課題コース					
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判	石膏デッサン ○木炭紙 OM判

■志望校

I	大学	科	専攻
II	大学	科	専攻
III	大学	科	専攻
その他			

■通信欄

ご希望、ご質問等自由にお書き下さい。