美大芸大受験

シード美術研究所

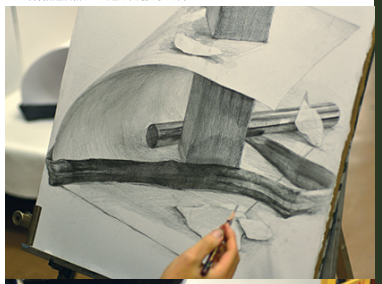
冬期講習会

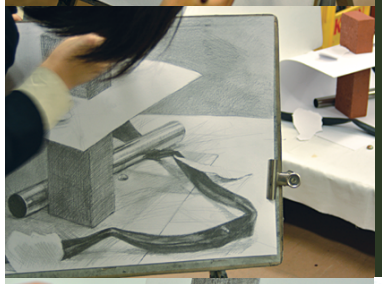
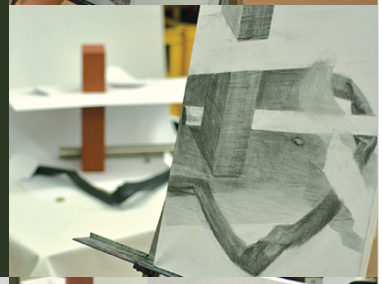
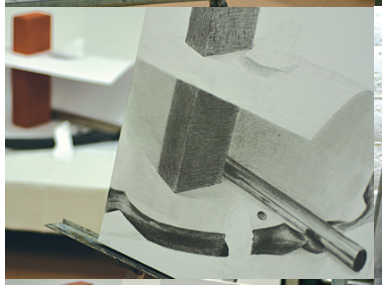
2017▶2018

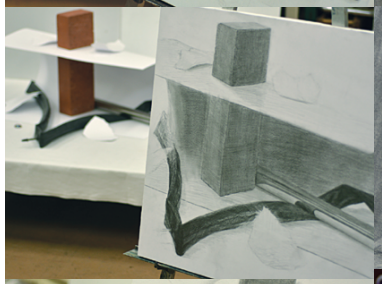
夜間　12/17～20
前期　12/23～30
後期　1/3～6

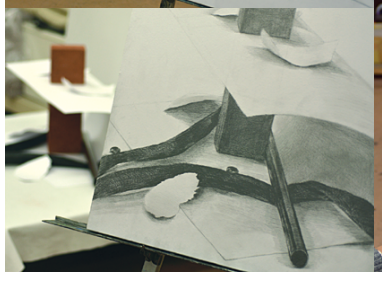
■油絵コース■日本画コース■デザイン・工芸コース■基礎コース
●彫刻／建築／芸術学／映像／先端芸術／マンガ／メディア／
キャラクターデザイン／教育系／美術系高校も対応

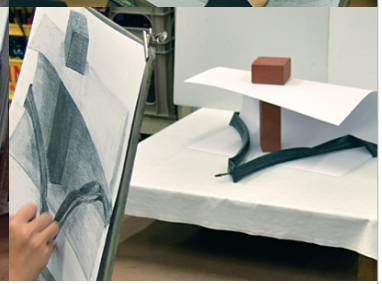
●掲載作品、制作シーンは全て今年度のものです。







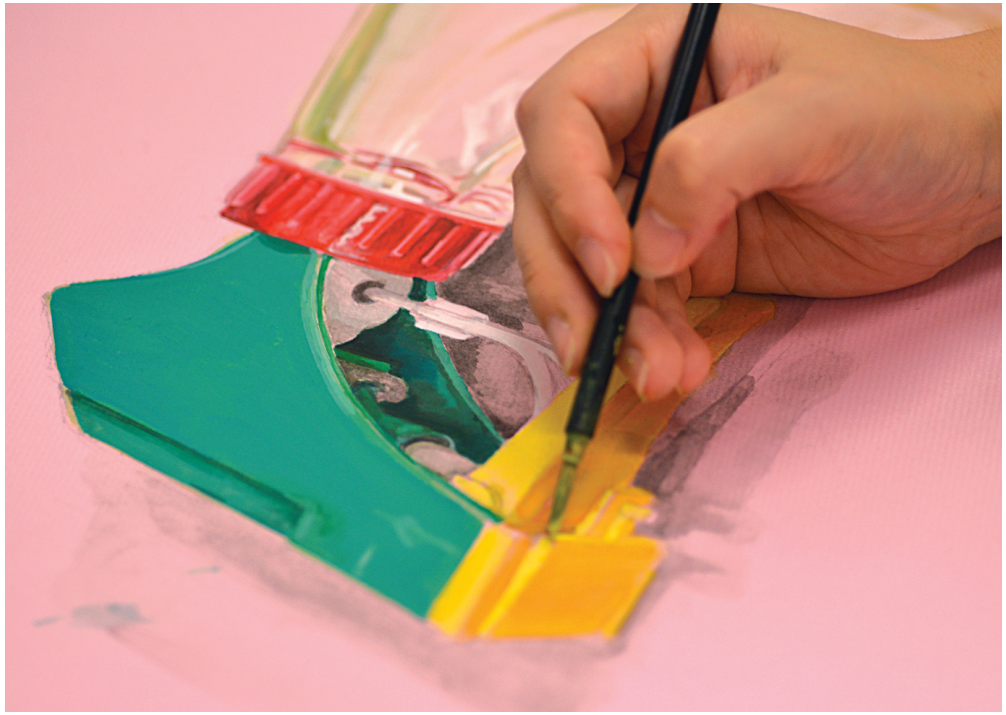


SEED
ART LABORATORY

JR『横川駅』から東へ…100m

〒733-0011 広島市西区横川町3-1-14・A201
TEL.082-296-8211 FAX.082-296-8233
URL● http://seed-art.com
e-mail●em@seed-art.com

▲生徒作品　立体構成<モチーフ系>　素材：水粘土



▲色彩描写演習　用紙：B1・カラーミューズコットン紙／素材：アクリルガッシュ

美大入試の現状を踏まえ、描くことの基本を押さえ、
合格に照準を合わせ、表現力を伸ばします。
全３期に分け、12/17開始の〈夜間〉は、
午後５時から8:30の時間帯で４日間の集中デッサン。
12/23開始の〈前期〉は、時間帯を朝から夕方までに移し、
毎日が実際の入試を模した課題の制作。
年明けて1/3から1/6までの〈後期〉は、
入試に向けての展望をテーマに指導します。
美術系入試に関する質問、将来の進路、
実技に関するご相談には、随時お応えします。

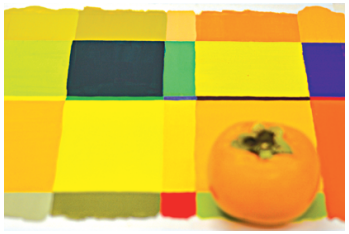
美術・芸術大学受験　実技対策講座

2017▶18

■冬期講習会　日程表

※終了時刻は講評会の進展具合によって定時より前後する場合があります。　○は用紙・サイズ、素材の表示：「M判・口」は木炭紙サイズまたは51.5×51.5cmの正方形画用紙　「B3」は画用紙　「F15」はキャンバスの号数

◎掲載写真は今年度制作シーン



夜間　デッサン

12月17日～20日

夜：PM5:00～8:30

2017▶	12/17日	18月	19火	20水
油絵コース	石膏デッサン or 静物デッサン ○木炭紙			
	構成デッサン ○木炭紙 ○M判			
日本画コース	石膏デッサン ○M判			
	静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3		
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判			
	静物デッサンA ○M判・□			
	静物デッサンB ○B3	静物デッサンB ○B3		
	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3		
個別課題コース	デッサン：志望校・専攻別（応相談）			
基礎コース	石膏デッサン or 静物デッサン ○木炭紙 ○M判			

前期

12月23日～30日

昼：AM9:00～PM5:00

2017▶	12/23土	24日	25月	26火	27水	28木	29金	30土
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15		石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15	
	構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成油彩 ○F15		構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成油彩 ○F15	
日本画コース	石膏デッサン ○M判		静物水彩 ○M判		石膏デッサン ○M判		静物水彩 ○M判	
	静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	人物水彩 ○M判		静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	人物水彩 ○M判	
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判	石膏デッサン ○M判	平面構成A ○B3 ○M判・□	平面構成A ○B3 ○M判・□	石膏デッサン ○M判	石膏デッサン ○M判	平面構成A ○B3 ○M判・□	平面構成A ○B3 ○M判・□
	静物デッサンA ○M判・□	静物デッサンA ○M判・□	立体構成A or B ○粘土 ○紙など	立体構成A or B ○粘土 ○紙など	静物デッサンA ○M判・□	静物デッサンA ○M判・□	立体構成A or B ○粘土 ○紙など	立体構成A or B ○粘土 ○紙など
	静物デッサンB ○B3	静物デッサンB ○B3	平面構成B ○B3	平面構成B ○B3	静物デッサンB ○B3	静物デッサンB ○B3	平面構成B ○B3	平面構成B ○B3
			平面構成C ○B3	平面構成C ○B3			平面構成C ○B3	平面構成C ○B3
		静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3
個別課題コース	※志望校・専攻別の個別課題（ご相談に応じます）							
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 ○M判		静物デッサン ○木炭紙 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15 ○M判	

後期

1月3日～6日

昼：AM9:00～PM5:00

2018▶	1/3水	4木	5金	6土
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15	
	構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成デッサン ○木炭紙 ○B3	構成油彩 ○F15	
日本画コース	石膏デッサン ○M判		静物水彩 or 人物水彩 ○M判	
	静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	静物水彩 ○B3	
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判		平面構成A ○B3 ○M判・□	
	静物デッサンA ○M判・□		立体構成A or B ○粘土 ○紙など	
	平面構成B ○B3		平面構成B ○B3	
	平面構成C ○B3		平面構成C ○B3	
	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3
個別課題コース	※志望校・専攻別の個別課題（ご相談に応じます）			
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15 ○M判 ○木炭紙 ○M判	

募集要項

受付期間

11月13日より受付け開始。
定員に達した時点で締め切らせていただきます。
受付時間　9:00～20:00（日曜・祝日を除く。土曜日は 18:00 まで。）
12月14日以降は 18:00 まで。

定員　各期間とも

油絵、日本画コース
デザイン・工芸コース　合計 約35名
基礎コース

申込方法

●別添えの申込用紙（表裏あり）に記入の上、会費を添えて郵送もしくは直接シードまでお届け下さい。
●会費を銀行振込による場合は、
もみじ銀行　三篠支店
口座名　：（有）シード美術研究所
口座番号：普通・1349580 まで。
なお、申込用紙は別便にて必ず郵送して下さい。
●申込手続き完了後、シードからご連絡いたします。

※お申込み時の留意点

受講生の志望に沿った適切な課題、充実したカリキュラムを立案する上で、別添えの申込書が貴重な資料となります。高３生以上の受講生は、お申し込みの際、申込書の志望校・課題選択欄には必ず記入して下さい。不明な点や課題選択に関するご質問等は、シードまで。

講習会費（消費税込み）

申込料　－－－－－－－－　3,000円
受講料（各コースとも）
夜間講習　－－－－－12,000円
前期講習　－－－－－42,000円
後期講習　－－－－－21,000円
◎全期間（夜間＋前期＋後期）　－－63,700円
○夜間＋前期　－－－－－49,000円
○前期＋後期　－－－－－58,800円
○夜間＋後期　－－－－－29,400円

●シード在籍者及び過去にシードの講習会に参加された人は、申込料を免除します。
●一旦納付された会費は返却できません。但し、定員を超えて受け容れが不可能な場合は返却します。

注意事項・その他のご案内

●画材はシード内で購入できます。（市価より廉価）
●個人で消費する画材は自己負担となります。
●期間中は随時、進路に関する相談に応じます。
●課題毎に制作終了後は講評会を行います。
●遠方からの受講者のために、宿泊先を斡旋します。
希望者はなるべく早めにご連絡下さい。
●校内は禁煙です。
●推薦並びに一般入試の入試直前実技対策として、随時受講受付中。詳しくは電話でお問い合せ下さい。
●通常授業のパンフレットをご希望の場合はシードまでお問い合せ下さい。（無料送付）

油絵コース

●入試傾向は多岐にわたっていますが、共通しているのは基本的なモノの見方と描写力を要求している点です。入試では、限られた時間内に画面の構成も含めそれらに応えなければなりません。志望校の傾向を踏まえ、デッサン、油彩を通じて実践力の養成を行います。会期中、石膏と人物に絞った描写課題と構成に重点を置いた課題の選択が可能です。

日本画コース

●日本画の入試では、精密な描写の中にモノの立体性と豊かな空間的表現が要求されます。対策としては、モチーフの形と色の変化の機微に眼と心が敏感に反応し、その差異や関係を手掛かりにして誠実に描き進めること。同時に、制作体験を通じて浮かび上がってくる自分の作品ビジョンを持つことも大切でしょう。会期中は、志望校に沿った課題をもとに個人指導を行います。

基礎コース

●デッサンと着彩写生の課題に焦点を絞り、描写の基礎を習得するためのコースです。目の前のモノや想い浮かべた形を画面に表す造形的翻訳作業の基礎は、将来どのような分野に進もうとも美術の基本と言えます。会期中の制作を通じて、そのプロセスを体験して下さい。なお、高１・２年、中学生を主たる対象としますが、写実描写に徹して学びたい人にはこのコースをお勧めします。

デザイン・工芸コース

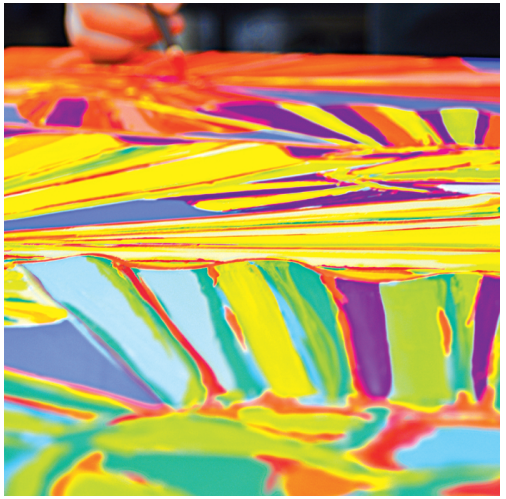
●前期は１日ごとの実戦課題。傾向を踏まえた入試想定課題による実践力養成期間。制限時間内にどこまで実力が発揮できるのか、現状の表現力把握と基礎力の再確認を行います。とりわけ構成課題においては、出題意図を読み取り的確に応答できる力を育む方針です。後期は長めの制作時間をとり、完成度の再確認をします。志望校を絞り、下記の課題案内を参考に課題を選択して下さい。

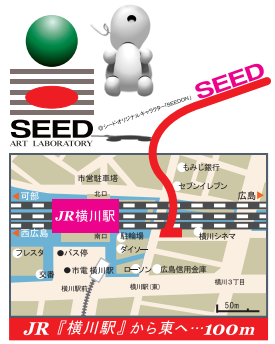
■デザイン・工芸コース　課題案内

石膏デッサン……東京芸大（デザイン・工芸）
静物デッサンA……M判画用紙・広島市大（正方形）/愛知芸大（陶）
B……B3画用紙・台上・手のモチーフ　公立系/関東系/関西系私大
C……B3画用紙・卓上に自分でモチーフ配置　主に関西系私大
平面構成A……モチーフ系　東京芸大/広島市大/愛知（陶）/金沢（工）/沖縄（工）
B……京都市芸/愛知芸大（デ）/金沢美工大（視覚デ）/関東系
C……イメージ系　主に関西系私大
立体構成A……モチーフ系　東京芸大（デ・工芸）/広島市大/愛知（陶）
B……京都市芸/愛知芸大（デ）/沖縄芸大（デ）/私立系立体対策
水彩画……京都市芸など

個別課題コース

●美大入試は通常写実的デッサンが課せられる場合が多いのですが、大学あるいは専攻によって出題傾向が異なり、時にイメージ発想力やその展開・表現力に重きを置く所もあります。このコースは教育学部系、建築、芸術学、映像、マンガ、メディア系、キャラクター造形などや彫刻をめざす人を対象に志望校に合わせた入試対策課題を個別に設定し実践力の養成を行います。従って会期中のカリキュラムも受講生の意向を確認した上で組み立てます。課題選択に関しては直接お問い合わせ下さい。





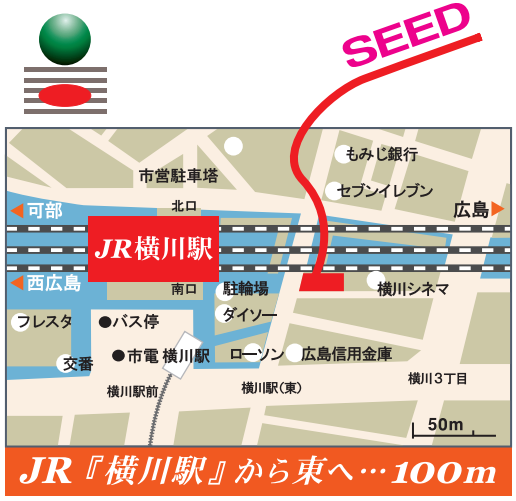
シード美術研究所

〒733-0011　広島市西区横川町3-1-14・A201
TEL.082-296-8211　FAX.082-296-8233

URL●http://seed-art.com
e-mail●em@seed-art.com

冬期講習会受講希望者はこのページをプリントアウトし、必要事項をご記入の上、シードまでお送り下さい。
※出力はモノクロ・グレースケールでもＯＫ！あるいは、このPDFファイルを開いて記入し、再ファイル化または画像化し、メールに添付して送信していただいても構いません。

申込書：ＰＤＦファイル（Ａ４サイズ）



JR『横川駅』から東へ…100m

シード美術研究所

〒733-0011
広島市西区横川町三丁目1-14・A201
TEL.082-296-8211
FAX.082-296-8233
URL…http://seed-art.com
E-mail…em@seed-art.com

2017 シード美術研究所 冬期講習会 申込書

No.

※左から受講する期間とコースにチェックを入れ、右の白枠内に必要事項を記入して下さい。

- ☐ 夜間
- ☐ 前期
- ☐ 後期

- ○ 油絵
- ○ 日本画
- ○ デザイン・工芸
- ○ 基礎
  - ○ 彫刻
  - ○ 建築
  - ○ 芸術学
  - ○ 映像
  - ○ 先端芸術
  - ○ 教育系美術
  - ○ マンガ
  - ○ メディア
  - ○ キャラクター
- ○ その他

申込受付日

フリガナ

お名前

生年月日　　年　　月　　日 生　　歳

性別　男 ○　女 ○

〒

ご住所

電話番号 …固定 ○　携帯 ○

E-mail.

学校名　　学年　　年度卒

美術担当　　先生

学級担任　　先生

緊急時の連絡手段…固定電話 ○　携帯電話 ○

連絡先

電話番号

※未成年の場合は保護者了解の署名・捺印をして下さい。

保護者名　　印

■課題選択表

受講するコースの課題を選択し、○で囲んで下さい。

●用紙や素材に複数の選択肢がある場合、該当する○窓にチェックを入れて下さい。（不明な場合は不要）
※「M判・□」は木炭紙サイズ又は51.5cmの正方形画用紙。「B3」は画用紙。「F15」・「F10」はキャンバスの号数。平面構成「A」はモチーフ系・「B」はイメージorモチーフ・「C」はイメージ系の構成。

デッサン　夜間：PM5:00～8:50

2017▶	12/17日	18月	19火	20水
油絵コース	石膏デッサン or 静物デッサン ○木炭紙			
	構成デッサン ○木炭紙 ○M判			
日本画コース	石膏デッサン ○M判			
	静物デッサン ○B3		静物デッサン ○B3	
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判			
	静物デッサンA ○M判・□			
	静物デッサンB ○B3		静物デッサンB ○B3	
	静物デッサンC ○B3		静物デッサンC ○B3	
個別課題コース				
基礎コース	石膏 or 静物デッサン ○木炭紙 ○M判			

前期　昼間：AM9:00～PM5:00

2017▶	12/23土	24日	25月	26火	27水	28木	29金	30土
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15		石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15	
	構成デッサン ○木炭紙○B3	構成デッサン ○木炭紙○B3	構成油彩 ○F15		構成デッサン ○木炭紙○B3	構成デッサン ○木炭紙○B3	構成油彩 ○F15	
日本画コース	石膏デッサン ○M判		静物水彩 ○M判		石膏デッサン ○M判		静物水彩 ○M判	
	静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	人物水彩 ○M判		静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	人物水彩 ○M判	
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判	石膏デッサン ○M判	平面構成A ○B3 ○M判・□	平面構成A ○B3 ○M判・□	石膏デッサン ○M判	石膏デッサン ○M判	平面構成A ○B3 ○M判・□	平面構成A ○B3 ○M判・□
	静物デッサンA ○M判・□	静物デッサンA ○M判・□	立体構成A/B ○粘土 ○紙等	立体構成A/B ○粘土 ○紙等	静物デッサンA ○M判・□	静物デッサンA ○M判・□	立体構成A/B ○粘土 ○紙等	立体構成A/B ○粘土 ○紙等
	静物デッサンB ○B3	静物デッサンB ○B3	平面構成B ○B3	平面構成B ○B3	静物デッサンB ○B3	静物デッサンB ○B3	平面構成B ○B3	平面構成B ○B3
			平面構成C ○B3	平面構成C ○B3			平面構成C ○B3	平面構成C ○B3
		静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3
個別課題コース								
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 ○M判		静物デッサン ○木炭紙 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15 ○M判	○木炭紙 ○M判

後期　昼間：AM9:00～PM5:00

2018▶	1/3水	4木	5金	6土
油絵コース	石膏デッサン ○木炭紙		人物デッサン or 人物油彩 ○木炭紙 ○M判 ○F15	
	構成デッサン ○木炭紙○B3	構成デッサン ○木炭紙○B3	構成油彩 ○F15	
日本画コース	石膏デッサン ○M判		静物水彩 or 人物水彩 ○M判 ○M判	
	静物デッサン ○B3	静物デッサン ○B3	静物水彩 ○B3	
デザイン・工芸コース	石膏デッサン ○M判		平面構成A ○B3 ○M判・□	
	静物デッサンA ○M判・□		立体構成A/B ○粘土 ○紙等	
	平面構成B ○B3		平面構成B ○B3	
	平面構成C ○B3		平面構成C ○B3	
	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3	静物デッサンC ○B3
個別課題コース				
基礎コース	石膏デッサン ○木炭紙 ○M判		静物着彩写生 or 静物デッサン ○F15○M判	○木炭紙○M判

■志望校

Ⅰ	大学	科	専攻
Ⅱ	大学	科	専攻
Ⅲ	大学	科	専攻
その他			

■通信欄

ご希望、ご質問等自由にお書き下さい。