

色彩描写のための 色彩講座

色を光で見ると、選ぶ色が変わる。
光の現象を採り入れて考えると、
今までとは違った色が見えてくる。

注:制作時間と使用素材の関係上、デザイン・日本画系志望者を対象としますが、
油絵志望の人で受講ご希望の場合は水溶性絵の具持参の上ご参加下さい。
なお、受け入れ人数に限りがあります。お申込はお早めに!

受講無料
日曜日

午前9:30～午後4:30

- 時間割 AM 9:15……集合
AM 9:30—AM 10:30 講義:色の原理
AM 10:30—AM 11:30 実習:単体色彩描写
AM 11:30—AM 12:00 寸評
AM 12:00—PM 1:00 昼休憩
PM 1:00—PM 1:50 講義:色の応用
PM 2:00—PM 3:50 実習:塗り絵
PM 4:00—PM 4:30 講評
- 講義内容『色の原理と応用』
 - 色の属性 絵具・色料・色光の3原色
 - 色料の混色と色光の混色
 - ものの固有色と面の方向差による立体的表現
 - 背景、環境色と影
 - 配色と色の対比
 - 調子とヴァール
 - 色彩表現の各種技法
- 実習内容 (B3画用紙)
 - モチーフの色彩描写
 - 下描き資料(配布)をもとに色彩表現(塗り絵)
 ※実習には以下の色彩・着彩用具が必要です。
用紙…B3画用紙(水張り)又は、B3イラストボード。
素材(絵具)…アクリルガッシュまたは透明水彩。
下描き用鉛筆デッサン用具。
用具類…筆、パレット、筆洗、雑巾、スケッチブックetc
- 申込方法……下欄の申込書を郵送・持参・FAX、または各項目を電話でお知らせください。
SEEDのサイトからもエントリーできます。

2019

SEED シード美術研究所
ART LABORATORY
JR『横川駅』から東へ…100m

〒733-0011 広島市西区横川町三丁目1-14・A201
TEL.082-296-8211 FAX.082-296-8233
http://seed-art.com em@seed-art.com

デッサン マラソン 7/14 日曜日

午前9:00～午後9:00

走りません(笑) 描き続ける1日です。素晴らしい作品となるか、次へのステップとなるか…この試練の先に栄光が待つ!

制作課題 石膏デッサン 木炭 木炭紙
石膏デッサン 鉛筆 木炭紙判画用紙
静物デッサン 鉛筆 木炭紙判画用紙

■申込方法…下欄の申込書を郵送・持参・FAX、
または各項目を電話でお知らせください。
SEEDのサイトからもエントリーできます。

●参加費……2,000円

お支払いは郵送、振り込み
くもみじ銀行 三篠支店 普通1349580 (有)シード美術研究所 >
または当日開始前に受付でお支払い下さい。

■時間割 AM 8:40 集合
AM 9:00—AM 12:00 制作3時間
AM 12:00—PM 1:00 昼休憩
PM 1:00—PM 3:00 制作2時間
PM 3:00—PM 3:30 休憩
PM 3:30—PM 5:30 制作2時間
PM 5:30—PM 6:30 タ休憩
PM 6:30—PM 8:30 制作2時間
PM 8:30—PM 9:00 ◎講評会

■注意事項

- 原則として、制作開始から終了まで、昼食及び夕食休憩を除いて外出禁止です。
- 個人で消費する画材は自己負担となります。(画材はシード内で販売しています。)

■持参用具

- 木炭デッサン…木炭、木炭紙数枚、クリップ、カルトン、練りゴム、布、芯抜き、フィクサチーフ etc
- 鉛筆デッサン…鉛筆各種、画用紙(木炭紙判パネルに水張り、あるいはカルトンにクリップ止め)、練りゴム、カッターナイフ、フィクサチーフ etc

2019/ 6~7

申込書

(フリガナ) _____

氏名 _____ 在籍・出身校 _____

性別 ○男・○女 生年月日 _____ 年 月 日生 _____ 歳 学年 _____ 年度卒業 _____

〒 □□□□-□□□□ □□□□□□□□ 電話番号() _____ - _____

住所 _____ 保護者名 _____

志望校 I _____ 志望校 II _____

参加ご希望の項目及び課題・素材□にチェックして下さい。

色彩講座

実習素材選択 アクリルガッシュ
 透明水彩

デッサンマラソン

制作課題選択 木炭石膏デッサン
 鉛筆石膏デッサン
 鉛筆静物デッサン